Quelques Lectures Estivales

Dans un premier temps, les textes précédés d'un astérisque (*) doivent faire l'objet d'une lecture attentive et active : prise de notes, fiche de lecture.Mais n'hésitez pas à piocher dans les autres titres pour parfaire votre culture littéraire!!

I LA BIBLE ,ANCIEN TESTAMENT

Texte fondateur auquel notre monde ne cesse de faire référence
(au moins les Contes et légendes de la Bible ,Michèle Khan, Pocket Junior)

II LES MYTHES GRECS

Il est indispensable de les connaître car ils sont encore utilisés et s'appliquent ou s'adaptent à des situations réelles quelle que soit leur époque.

1°) L'Odyssée 2°) Sophocle :
*(au moins les chants VIII à XII) *Œdipe roi
*Antigone,

On trouvera les principaux aspects des mythes grecs dans l'ouvrage du même nom : Les Mythes grecs, collection sujets, Belin.
Se lit comme un roman : Jean-Pierre Vernant, L'Univers, Les Dieux, Les Hommes (Point)

III ET LEUR REPRISE AU XX° SIÈCLE

1°) Cocteau : *La Machine Infernale 2°) Anouilh : *Antigone

IV LES MYTHES LITTÉRAIRES

1°) Tristan et Iseut (Traduction de Joseph Bédier) 2°) Molière :* Dom Juan

V UN PEU DE THÉÂTRE CLASSIQUE INDISPENSABLE

1°) Racine : * Phèdre, Andromaque (pour le mois de novembre)

2°) Corneille : Le Cid, Horace

3°) Molière : Tartuffe, Le Misanthrope

VI THÉÂTRE BAROQUE

2°) Shakespeare : Othello(spectacle à La Criée)

VII La Révolution théâtrale, Alfred Jarry *UBU ROI, (novembre)

VIII L'humanisme, Montaigne, un chapitre des ESSAIS, livre III, 6 «* Des Coches »

IX POUR ABORDER L'HÉRITAGE DES LUMIÈRES

(JANVIER)
Voltaire, *Micromégas, Rousseau Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes(la seconde partie)

X EXPRESSION DE L'INDIVIDUALITÉ COMME MATIÈRE LITTÉRAIRE DANS LE ROMAN **(sujet abordé au second trimestre) (pour le mois de février)**

Camus,Le premier homme
Semprun,*L'écriture ou la vie

Sorties théâtre, le vendredi soir à la CRIEE à 20h :Ubu roi,(16 novembre07), **L'échange,**(25 janvier 08),**Le temps est un songe,**(28 mars 08)